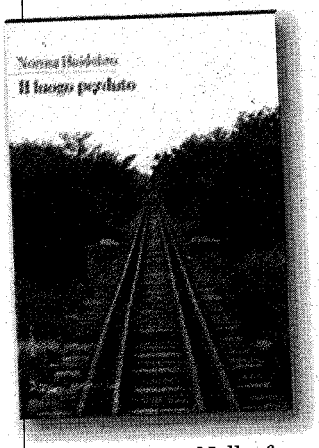
Terra

Quotidiano

Data 23-01-2010
Pagina 5
Foglio 1

www.ecostampa.it

Dietro la maschera della dittatura argentina



«Un romanzo necessario per poter capire certe chiavi che articolano o disarticolano questa cosa che chiamiamo specie umana». Sono parole importanti quelle che il premio Nobel portoghese José Saramago dedica a *Il luogo perduto* (Nottetempo, 246 pagine, 16,50 euro) il romanzo in cui la scrittrice argentina Norma Huidobro ripercorre le strade del Paese sudamericano all'indomani del golpe militare.

Nella forma carica di tensione emotiva di una detective story, Huidobro indaga sulla efferata violenza praticata dalla dittatura dei colonnelli. Un tuffo nelle pagine più buie della storia argentina degli anni Settanta. L'autrice si getta nella dolorosa trama della storia con la maschera apparentemente lieve dell'ispettore Ferroni che, in questo racconto lungo, batte la più sperduta provincia argentina alla ricerca di Matilde Trigo, una ragazza misteriosamente scomparsa dopo aver affidato ad una lettera indirizzata ad una amica alcune agghiaccianti scoperte fatte in prima persona riguardo al regime.

l.m.

068599

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.