

**Siobhan Fallon**

## Quando gli uomini sono via

*Nottetempo, 264 pagine,*

*16,50 euro*



I racconti di *Quando gli uomini sono via* parlano di coniugi separati dalla guerra in Iraq, delle loro veglie angosciose e delle mogli che attendono nella base militare di Fort Hood, in Texas, dove queste storie si svolgono. Il tempo può sembrare terribilmente vuoto, “un lungo, grigio niente tra la partenza e il ritorno”, come lo definisce Meg, la moglie del primo racconto. Questo vuoto è spesso lacerato da un terrore e da una nostalgia insopportabili. E, nei racconti più riusciti, i pettegolezzi e le insicurezze che riempiono il tempo possono insinuare il terribile sospetto dell’infedeltà. In *Licenza*, il maresciallo capo Nick Cash dubita della fedeltà di sua moglie, al punto che torna dall’Iraq senza preavviso e lancia una missione di sorveglianza nella sua stessa casa. In *Dove si spezza l’onda* una moglie trova un’email inequivocabile spedita da una soldata al marito, che sta a Baghdad. Deve decidere se punirlo o convivere con questa scoperta, come ha imparato a convivere con il rischio che il marito muoia. Alcune coppie sopportano la tensione meglio di altre, e Fallon è meno abile nel descrivere i ricongiungimenti felici. Ma anche in questi casi, *Quando gli uomini sono via* ci ricorda in modo commovente che i sacrifici compiuti dai militari cominciano ben prima del campo di battaglia.

**Sam Sacks,**  
**The Wall Street Journal**

**Cultura**  
**Libri**

**Non fidarsi di chi non ti piace**  
**L'élite della cultura italiana**

**Italia**

**Non fidarsi di chi non ti piace**

**L'élite della cultura italiana**

**Italia**