

I CONSIGLI DI LETTURA

AntiAge

La passione non ha età

L'amore travolgente può suonare alla porta di casa in qualsiasi momento.

E talvolta è così fuori dal comune da rivoluzionare l'intera esistenza.

Così è successo a Dorothy, annoiata dal marito ma aperta al nuovo

Che cosa fareste se una mattina vi suonasse alla porta un essere verde alto due metri, dall'aspetto umanoide, e vi chiedesse ospitalità? Non è certo un evento così improbabile, perché nella vita di opportunità mascherate da fatti insoliti ne capitano spesso e nei momenti più impensati. Bisogna imparare a vedere e a sentire, anche quando tutto sembra già scritto e detto. Così come ha fatto Dorothy, la donna di mezza età protagonista di questa impeccabile parabola gotica di Rachel Ingalls, tanto bilanciata e austera nella scrittura quando audace e fervida



DI DAVIDE MOSCA,
SCRITTORE

nell'immaginazione. Come ogni mattina Dorothy saluta il marito, Fred, che invece di darle un bacio - non accade da anni ormai - le preannuncia che probabilmente si fermerà in ufficio fino a tardi. Dorothy non si scompone, si chiede solo se si tratti della vecchia amante o di una nuova. Tra loro rimane ormai solo la facciata matrimoniale: provati da una perdita, dormono in letti separati e spesso fanno anche vacanze in luoghi diversi. Se non divorziano è solo per uno sbiadito e automatico senso del dovere. Rimasta sola nella loro villetta, immersa in un tranquillo quartiere residenziale americano, si dedica alle

Rachel Ingalls

Mrs Caliban



narrativa | nottempo

MRS CALIBAN

DI RACHEL INGALLS.

NARRATIVA **NOTTETEMPO**

160 PAGINE, 14 EURO

solite faccende quotidiane con la compagnia della radio. Da un po' di tempo le capita di ascoltare strani messaggi, inframmezzati alle notizie o ai consueti programmi: parlandone con le amiche, ha capito che nessun'altra li ha sentiti. Qualcosa evidentemente la chiama all'ascolto. Ma questa mattina è una vera notizia a catturare la sua attenzione: dall'istituto oceanografico cittadino è fuggita una strana creatura marina - catturata sei mesi prima - su cui si stavano facendo ricerche ed esperimenti in gran segreto. Denominato Acquarius Mostruoso, gigantesco e dotato di forza prodigiosa, rappresenta un pericolo mortale per chiunque lo incontri.

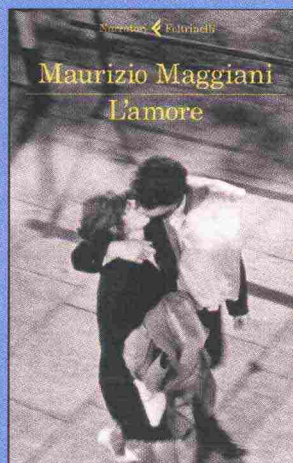
E ora eccolo lì fuori, a suonare al suo campanello. Dorothy lo accoglie in casa, lo nasconde al marito, ai vicini e alle forze dell'ordine che lo braccano. Lo chiama Larry, lo veste, gli cucina enormi quantità di verdure di cui è ghiotto, gli racconta del mondo degli esseri umani. Lui è diverso da chiunque abbia mai conosciuto in precedenza: non ha pregiudizi o ipocrisie, fa ciò di cui ha voglia, è passionale e arguto, adora la musica e la danza. Si innamorano e finiscono a letto insieme. Iniziano anche a uscire, con Larry infagottato in un grande cappotto: frequentano i giardini e il mare, perché lui lontano dalla natura non riesce a stare.

In compagnia di Larry, Dorothy riscopre energie dimenticate o addirittura ignorate da sempre: il fuoco della passione, la forza fisica, lo scintillio dell'intelligenza, il coraggio di vivere la propria diversità. Insieme progettano la fuga in Messico, simbolo della terra selvaggia e primigenia, dove essere finalmente se stessi, ma intanto vivono il proprio personale Messico, giorno dopo giorno. ○



**Lui è diverso da chiunque altro:
non ha pregiudizi o ipocrisie,
fa ciò di cui ha voglia, è passionale
e arguto, adora la musica e la danza**

Storie di lunga data



L'AMORE
DI MAURIZIO
MAGGIANI,
FELTRINELLI,
208 PAGINE,
16 EURO

Insieme ogni giorno, senza darsi per scontati

«Due sposi, proprio due sposi qualunque, un maschio e una femmina. Condividono da molti anni molte cose, non tutte, molte, condividono il tavolo della cucina, condividono il medico di famiglia, condividono il letto».

Inizia così l'ultimo libro di Maurizio Maggiani, dedicato alla banalità e alla straordinaria unicità di un amore di lunga data. Perché la storia di questa coppia non ha nulla di speciale, non ci sono eventi eccezionali che la pongano fuori dal comune. Eppure è una storia d'amore. E tanto basta. Ma non c'è solo questo ultimo amore, nel libro di Maggiani. Ci sono anche tutti quelli precedenti, che lo sposo racconta alla sposa, la sera, come "fatterelli" per farla addormentare. Li racconta come ricordi, come ciò che gli ha permesso di diventare quell'uomo che è ora e quell'uomo che la sposa ama. Raccontare le varie facce di un sentimento alla sua sposa sarà un modo per dirsi «non siamo soli, dobbiamo riuscire a bastarci nel tempo, senza considerarci scontati».