

CINEMA & SPETTACOLO

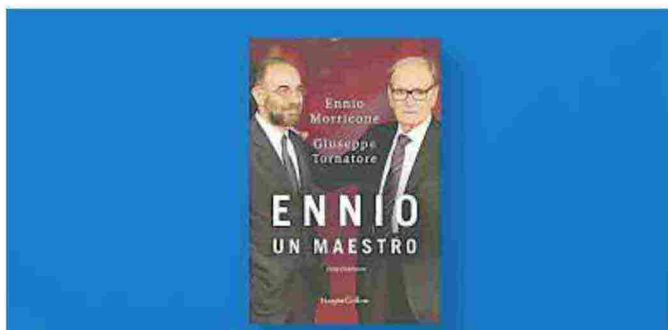
CHE CI FA STANLIO TRA BLOW-UP E CINEGIORNALI

di **ARIANNA FINOS** e **EMILIANO MORREALE**

Duetto con Morricone, è il regalo di Tornatore

Per i novant'anni di Morricone, Tornatore si è (e ci ha) regalato una conversazione con il grande compositore. Domande e risposte per un collage di ricordi (film, temi indimenticabili e maestri), intrecciando il suono delle immagini e la visibilità della musica

TITOLO: ENNIO, UN MAESTRO	
AUTORE: GIUSEPPE TORNATORE	
EDITORE: HARPER COLLINS	
PREZZO: 19,50 EURO	PAGINE: 334



Julio, Tonino e gli altri: gli angeli di Michelangelo

Il racconto di Julio Cortázar, il soggetto che ne trassero Antonioni e Tonino Guerra per *Blow-up*, film-simbolo della Swinging London, le bellissime fotografie di Don McCullin usate nel film, e vari materiali provenienti dall'archivio del regista

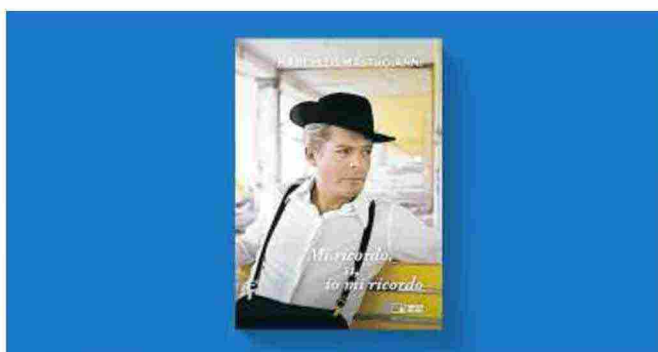
TITOLO: IO SONO IL FOTOGRAFO	
AUTORI: MICHELANGELO ANTONIONI, JULIO CORTÁZAR	
EDITORE: CONTRASTO	
PREZZO: 24,90 EURO	PAGINE: 200



Morandini & Mereghetti La sfida dei dizionari

Tanti auguri al Mereghetti (dizionario) che compie 25 anni e indossa una copertina fucsia: nell'edizione 2019 35 mila schede. Non è da meno il Morandini, trame sintetiche, giudizi articolati e un fascicolo di aggiornamento, anche con le schede delle serie tv

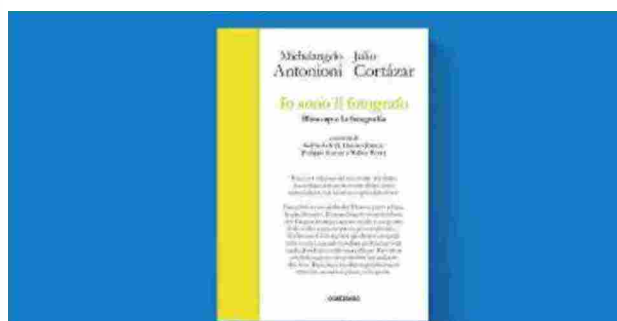
TITOLO: IL MORANDINI 2019	
AUTORI: LAURA, LUISA E MORANDO MORANDINI	
EDITORE: ZANICHELLI	
PREZZO: 40,80 EURO	PAGINE: 2160



La (vera) importanza di chiamarsi Marcello

Sulla scia del film-intervista di Anna Maria Tatò, il vecchio Mastroianni rievoca con la consueta sorniona ironia la propria carriera, con aneddoti divertenti e considerazioni pacate sull'arte dell'attore

TITOLO: MI RICORDO, SÌ, IO MI RICORDO	
AUTORE: MARCELLO MASTROIANNI	
EDITORE: CINETECA DI BOLOGNA	
PREZZO: 22 EURO	PAGINE: 250





Il ruggito del Leone più famoso del set

Il regista italiano forse più famoso del mondo si confida al critico francese Noel Simsolo. Da accompagnare a un secondo libro, *Tutto Leone* (Gremese), scritto da Oreste De Fornari, che invece rimane la guida più acuta al mondo poetico di Leone

TITOLO: C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA	
AUTORE: SERGIO LEONE	
EDITORE: IL SAGGIATORE	
PREZZO: 24 EURO	PAGINE: 225



Hepburn o Watson, la diva è sempre ribelle

Le icone del passato e le loro eredi: femministe, ribelli, femmine folli, una carrellata sulle donne del cinema che hanno saputo rompere le convenzioni e demolire gli stereotipi. Ieri Mary Pickford e Katharine Hepburn, oggi Emma Watson e Kristen Stewart

TITOLO: BAMBOLE PERVERSE	
AUTORI: MARIUCCIA CIOTTA, ROBERTO SILVESTRI	
EDITORE: LA NAVE DI TESEO	
PREZZO: 22 EURO	PAGINE: 393



Io Stanlio, tu Ollio Un mito visto da vicino

La versione di Stanlio. McCabe si avvale del prezioso contributo di Stan Laurel per questa biografia che nel '61 fece riscoprire ai critici il duo comico, celebrato ora anche nel film omaggio con gli strepitosi John C. Reilly e Steve Coogan.

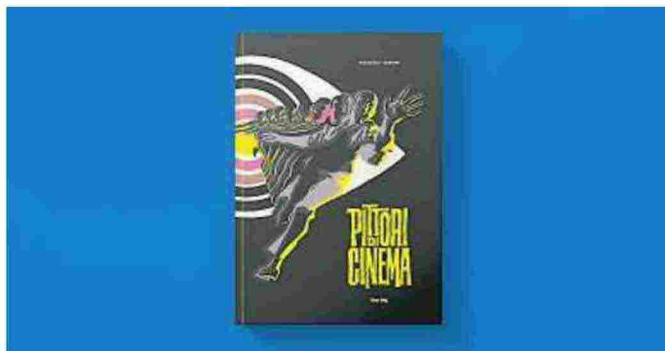
TITOLO: MR LAUREL AND MR HARDY	
AUTORE: JOHN MCCABE	
EDITORE: SAGOMA	
PREZZO: 18 EURO	PAGINE: 304

C'era una volta la Cines Quanta storia nei diari

Ristampa arricchita degli scritti di uno dei più grandi critici letterari italiani, che lavorò anche nel cinema, dalla Cines ai cinegiornali. Gli anni 30 e non solo, fino alle riflessioni acutissime sulla stagione del cinema moderno

TITOLO: CINEMA: IL DESTINO DI RACCONTARE	
AUTORE: GIACOMO DEBENEDETTI	
EDITORE: LA NAVE DI TESEO	
PREZZO: 25 EURO	PAGINE: 381





● Dillo con una locandina e un cartellone

Un sontuoso volume che è la guida al mondo dei cartellonisti, con manifesti, locandine, bozzetti e biografie dei maggiori artisti. Un'arte minore e popolare che è stata parte non secondaria del fascino del cinema

TITOLO: PITTORI DI CINEMA	
AUTORE: MAURIZIO BARONI	
EDITORE: LAZY DOG	
PREZZO: 89 EURO	PAGINE: 432



● Anche tu critico: e cominci da bambino

Dizionario per ragazzi pieno di illustrazioni bellissime che spalancano la porta alle meraviglie del cinema. Da vedere con figli e nipoti anche per rileggere le emozioni provate nell'infanzia. Buona l'idea del voto e di scrivere la propria recensione

TITOLO: 101 FILM PER RAGAZZE E RAGAZZI ECCEZIONALI	
AUTORI: SEBASTIANO BARCAROLI, FEDERICA LIPPI	
EDITORE: NEWTON COMPTON	
PREZZO: 14,90 EURO	PAGINE: 240

TRE SITI D'AUTORE

INDOVINA DOVE STA IL BLOOPER

di **ROBERTO NEPOTI**



Quanti errori nei film

Unico sito web italiano che si occupa di "bloopers", gli errori nei film. Ciascuno ne contiene almeno una decina: errori logici, anacronismi, oggetti che si "spostano" da soli e quant'altro. Il menù a destra permette di scegliere i titoli. Divertimento garantito.

bloopers.it

Prima del sonoro

I più giovani storceranno il naso, ma questo sito permette di scoprire il "muto" italiano, col suo linguaggio diverso (e spesso migliore) rispetto al "sonoro". Realizzato con le risorse della Cineteca Nazionale, contiene film, foto, documenti d'epoca.

ilcinemamuto.it

Tutti fan di Lynch

Tipico fansite, tutto dedicato a David Lynch. Contiene fanzine, lancia campagne di crowdfunding dei suoi film (Eraserhead), propaganda eventi come il "Twin Peaks Day", mostre e libri sul regista, spettacoli ispirati all'immaginario lynchiano.

davidlynch.it

Consigliato da **TONIA MASTROBUONI**

UN CUOR DI BIOLOGA PER FRAU MERKEL



In una Pomerania dissanguata dall'emigrazione, "non un posto per morire, ma neanche per vivere", Inge Lohmark fa l'insegnante di biologia in classi sempre più piccole, è il rigido baluardo di una scuola spopolata. Detesta l'approssimazione, le sue dissezioni nei laboratori sono come le sue descrizioni degli alunni o del villaggio condannato a morire: crudeli. Il suo sguardo darwiniano incide come una lama di bisturi su tutto ciò che la circonda, ha ucciso anche il suo rapporto con una figlia che è scappata a nove ore di fuso orario per sottrarsi alla sua anaffettività. Inge Lohmark è una scienziata disillusa

Come nel libro di Schalansky la cancelliera s'avvia al tramonto in questo mondo arrogante. Vie di salvezza?

in un mondo travolto dall'approssimazione. Finché un sentimento non si insinua nel suo cuore ghiacciato, un desiderio che sembrava sepolto dalla positivista barricata frapposta tra sé e il mondo, un fuoco che la travolge, finalmente. Con il suo romanzo di formazione *Lo splendore casuale delle meduse*, Judith Schalansky ha scritto anni fa un vero gioiello della letteratura tedesca contemporanea, che merita sempre di essere (ri)letto. Soprattutto da cancelliere-scienziate che potrebbero avere la sensazione di tramontare in un mondo che si sta infettando di approssimazione, ignoranza, arroganza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TITOLO: LO SPLENDORE CASUALE DELLE MEDUSE		
AUTRICE: JUDITH SCHALANSKY	EDITORE: NOTTETEMPO	
PREZZO: 16,50 EURO	PAGINE: 258	TRADUTTRICE: FLAVIA PANTANELLA