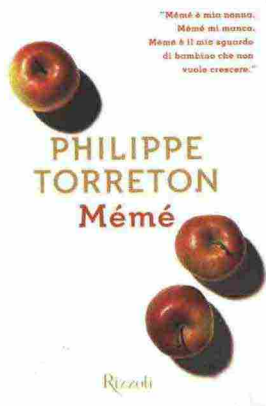


# Elle AGENDA LIBRI

di CRISTINA DE STEFANO



## Mémé

DI PHILIPPE TORRETON  
Rizzoli, 15 euro

Questo libretto sorprendente parla di un bambino, quello che un tempo è stato l'autore, oggi grande attore francese di teatro, e nei ricordi la figura imponente è quella di "Mémé", la nonnina, ma con il passare del tempo, e delle pagine, lei diventa sempre più minuta, fragile, per infine scomparire, mentre lui cresce e diventa un uomo. Ma una cosa non cambia: "mémé" insegna senza averne l'aria, semplicemente con le sue battute di poche parole, il suo stile di vita antico, i suoi gesti di un tempo perduto. Mémé diventa così un personaggio letterario, una figura universale e indimenticabile, vecchina indomita nella sua casa normanna, nella sua cucina sobria fino alla povertà, dove ci sono cose come una madia, una stufa a nafta e una gabbia piena di uccellini. Mémé è la nonna dell'autore, ma un po' anche la vecchina delle fiabe senza tempo. Leggere questo libretto poetico e malinconico vuole dire prendere un po' della sua saggezza, del suo stile di vita così lontano dal consumismo di oggi.

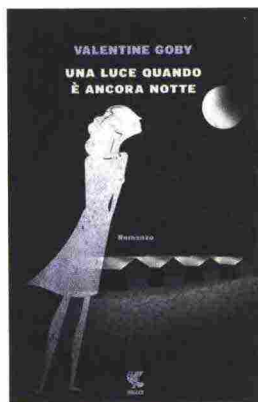
## La città delle DONNE

Una nonnina che non si può dimenticare. La solidarietà femminile nel lager, che porta la vita dove c'è morte. Una giovane che instilla un vento di tregua in una vita solitaria. E una nuova vicina che riesce a stanare un vecchio scorbutico, arrabbiato con il mondo

### Una luce quando è ancora notte

DI VALENTINE GOBY  
Guanda, 16 euro

Nel campo di concentramento di Ravensbruck sono nati dei bambini. L'autrice ne ha perfino trovato uno che è sopravvissuto, e oggi è un vecchio signore, e riesce a raccontare ciò che è difficile da narrare, pur essendo stato mille volte già testimoniato, e lo fa in modo nuovo, partendo dall'origine di tutto. Dai corpi delle donne, che sono fatti per dare la vita anche nel mezzo del Male. È un romanzo forte come un pugno nello stomaco, eppure si chiude così: «E poi, guardate, c'è un ramo di lillà bianchi, sì, proprio dietro di te, ragazzo; guardate come bussa dolcemente alla finestra». Seguite Valentine Goby: è un viaggio che non vi lascerà delusi.



### La tentazione di essere felici

DI LORENZO MARONE  
Longanesi, 14,90 euro

Si chiama Cesare Annunziata e detesta essere vecchio. Borbotta e tratta male i due figli adulti, l'unico amico sopravvissuto, i pochi vicini. Eppure conquista il lettore in poche battute, perché è spiritoso, graffiante e profondamente sincero. Vorrebbe dimenticarsi del mondo, invece finirà per occuparsene nel più difficile dei modi, cercando di salvare qualcuno che non vuole essere salvato, nelle fattezze di una nuova vicina che non vuole denunciare il marito violento. L'autore sa quello che fa: l'unica cosa da fare è aprire il portone del palazzo di Cesare ed entrare.

### La tregua

DI MARIO BENEDETTI  
Nottetempo, 14,50 euro

È tempo che il mondo riscopra questo gioiello dello scrittore sudamericano Mario Benedetti. Un romanzo-diario, scritto da un uomo in apparenza grigio, che inizia il suo racconto dichiarando: "mi mancano solo sei mesi e ventotto giorni alla pensione". E che invece presto ci sorprende con la sua minuzia, la sua capacità di vedere ogni sfumatura. Con l'arrivo in ufficio di una giovane collega, che potrebbe essere sua figlia, ci regala pagine straordinarie sull'amore, l'attesa e la mancanza. Il risultato è che quando, sei mesi dopo, il narratore va in pensione e chiude il suo diario noi lettori sappiamo di più di noi e di quello che la vita ci dà e ci prende.

