

libri

QUANDO GLI UOMINI SONO VIA

L'invisibile guerra della moglie del soldato. Tra silenzi, tanta ansia e gelosia

È una vita in sordina, fatta di un anomalo silenzio ovattato, quella delle donne che vivono a Fort Hood, Texas: niente rumori maschili, niente stivali che pestano o televisioni con il volume al massimo durante le partite. Quella che Siobhan Fallon descrive in questi otto racconti intrecciati uno con l'altro è una sorta di guerra alternativa: il fronte domestico che devono sostenere le mogli dei soldati americani di stanza in Iraq o in una qualsiasi delle guerre contemporanee. Ed è subito chiaro che conosce molto bene quello di cui parla.

Lei stessa ha abitato per lungo tempo proprio in quella base essendo sposata con un ufficiale, e per questo riesce a rimandarci la verità di quell'universo separato in cui si è obbligate a vivere in sospeso, tra un anno di missione e l'altro, cercando di riempire i vuoti di un tempo che sembra sprecato, una specie di limbo animato solo da email o telefonate satellitari una volta al mese, e moltissima ansia. Le paure sono doppie. La prima è quella che il marito non torni, che venga ucciso da una bomba o in un attacco. L'altra che torni ma non sia più lui, traumatizzato da ciò che ha visto in guerra. Ci sono i consigli del "manuale del reduce per la reintegrazione in famiglia", c'è la gelosia che ti porta a spiare le email del coniuge, ma anche a perdonarlo più facilmente per il tradimento; c'è il disagio colpevole della



Siobhan Fallon, 53 anni

CHI È SIOBHAN FALLON

È nata negli Stati Uniti. Figlia di un militare reduce del Vietnam, è cresciuta a West Point, nello Stato di New York. Dopo aver studiato all'Università di New York, ha sposato un ufficiale dell'esercito americano che ha servito per due diverse missioni il suo Paese in Iraq. Questo è il suo primo libro, uscito in America nel 2011, accolto con ottime recensioni e vincitore di diversi premi. Da tre anni la scrittrice si è trasferita ad Abu Dhabi, negli Emirati Arabi, per stare vicino al marito.

moglie dell'unico uomo che non è partito, solo perché a lei è stato diagnosticato un cancro. Uno sguardo originale e tutto al femminile della guerra, che ci mostra molti lati nascosti della vita militare e offre insieme un ritratto inusuale dell'America di oggi.

Liana Messina

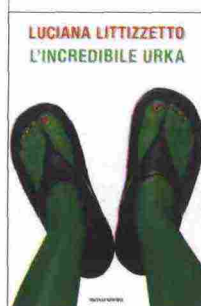


Quando gli uomini sono via, di Siobhan Fallon, **Nottetempo**, 16,50 euro.

SE LUI È BELLO E DANNATO

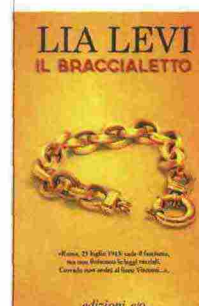

Un altro best seller dell'autrice dei tre "disastri". Questa volta la protagonista è Cami, una ragazza apparentemente forte e determinata, che fa la barista per pagarsi gli studi e sta attenta a non mettersi nei guai. Finché non incrocia il tatuatore Maddox, pericoloso quanto affascinante.

Uno splendido sbaglio, di Jamie McGuire, Garzanti, 16,40 euro.

L'IRONIA È UN SUPERPOTERE!


Pericolosissime piccole donne che si arrabbiano quando vedono i loro idoli crollare: Antonio Banderas che impasta biscotti, George Clooney che fa l'affronto più grande e si sposa con un'altra. Urka è un'eroina super, che usa l'ironia come sua arma micidiale e sbeffeggia le assurdità e l'immatùrità degli uomini.

L'incredibile Urka, di Luciana Littizzetto, Mondadori, 18 euro.

UN INCONTRO MAGNETICO


L'amicizia di due ragazzi quindicenni, il bruno Leandro e il biondo Corrado, ebreo, nata nella Roma del 1943, occupata dai nazisti. I due giovani aspirano segretamente a scambiarsi i ruoli e ognuno guarda all'altro, cercando la propria identità, fino alla fine dell'innocenza.

Il braccialetto, di Lia Levi, edizioni E/O, 15 euro.