

SCAFFALE

Paolo Pecere La trance indotta da danza e musica

Sulle tracce di un fenomeno universale: la trance indotta dalla danza e dalla musica. Nell'antica Grecia veniva praticata in nome di Dioniso, il "dio folle" di Omero. Ma anche il dio "che libera", lasciando che la vita infranga i margini dell'io e delle norme sociali. Pecere inizia dal tarantismo in Puglia, sulle orme di Ernesto De Martino, autore nel 1961 di un classico dell'etnologia, "La terra del rimorso".



Paolo Pecere
IL DIO CHE DANZA Nottetempo
346 pag., 18 euro

