

"Il discorso" di Fabrice Caro è un lavoro divertente e ben costruito
Il protagonista ha 40 anni: una sfilza di relazioni non ne fa un rubacuori

Adrien e le difficoltà della vita che diventano pepite d'oro

LAREGENSIONE

Ecco un libro divertente e ben costruito: "Il discorso", uscito nel 2018 in Francia. Fabrice Caro - fumettista di gran fama, scrittore e pure musicista rock - ha imbroccato il tono, buttato il superfluo e attinto a una vena ironica gustosissima e punteggiata da mille riferimenti al mondo letterario e musicale. Il protagonista di questo romanzo, che si svolge tutto durante il tempo di una cena, è Adrien, 40 anni e ancora scapolo con una sfilza di relazioni che

non ne fanno un rubacuori, piuttosto un sognatore di quelli che non quagliano mai.

Lo troviamo in grande ambascia perché Sonia, fidanzata in carica, da 38 giorni se ne è andata. Lui sospetta con un fascino chitarrista, Romain, e noi saremmo tentati di dargli ragione. E soprattutto Sonia non risponde ai suoi sms, in particolare all'ultimo, quello delle 17.24 di quel pomeriggio, visualizzato mezz'ora dopo. Come si può reggere, in questo stato d'animo febbrile, all'ennesima noiosissima cena a casa dei genitori con sorella e genero reci-

tando la sceneggiatura di sempre? Immaginiamo: tovaglia cerata con fiori gialli, stinco d'agnello, "Adrien ti piacciono i peperoni?", No mamma mai mangiato i peperoni: Ah scusami dimenticavo...", l'importanza di costruirsi una casa invece di comperarla, i vantaggi del riscaldamento a pavimento e "Ti ricordi quella volta Adrien che hai vomitato addosso all'autostopista dentro la Renault 5?" per approdare al classico dei classici: "Come va al lavoro?". Ma non basta: mentre Adrien è in crisi di nicotina (mica lo sanno i genitori che fuma), Ludo, il genero, se ne esce con una richiesta di quel-

le che non si possono rifiutare e che suona più o meno così: Adrien potresti tenere tu il discorso al nostro matrimonio? Il gelo, il Sahara, le inondazioni... cosa si può rispondere a una sorella che per il tuo compleanno da vent'anni ti regala solo enciclopedie su ogni possibile scibile? A quel punto tutto potrebbe andare in pezzi, ma Adrien ha la capacità disumana di leggere le sfughe della sua vita come fossero pepite d'oro: una dopo l'altra, a ben guardarle, per lui sono indizi di un futuro sfacciatamente migliore. —

TINA GUIDUCCI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fabrice Caro
Il discorso
nottetempo



FABRICE CARO IL DISCORSO,
NOTTETEMPO, PAGG. 204, E. 16,00 TRAD.
C. DIEZ

