

## Altri altrove di Silvia Perfetti



### Danzare per resistere

Dalla taranta salentina sui passi di Ernesto de Martino, ai sufi in Pakistan, dal vudù in Benin, al Theyyam nel Kerala (a sinistra; foto di Shagil Kannur). In *Il dio che danza. Viaggi, trance, trasformazioni* (nottetempo, pp. 340, € 18), Paolo Pecere ha viaggiato alla ricerca delle danze rituali che inducono all'estasi, alla perdita del sé, oltre le norme sociali. E che sopravvivono per affermare identità o come forme di dissenso e resistenza.

**Libri**  
Ritagliare e incollare nella pagina accanto

### Tramonti senza notti Richard Ford si ferma a un passo dalla fine

Una ricezione di nove racconti ci restituisce un racconto, non è vero? Ma perché finire non significa mai finire, significa piuttosto riproporre la fine, non si dice di finire. Così e qui i suoi luoghi e i suoi personaggi: il Canada, New Orleans, il Maine, l'arcipelago e l'agente immobiliare. E poi ci è Frank, tutta, e un dialogo con il celebre stilista con Beckett e Joyce.

**ART MAY SOUND**  
IL PRIMO FESTIVAL DI FUMETTO E MUSICA ONLINE!  
7/8 MAGGIO  
VI ASPETTIAMO SUI SOCIALS