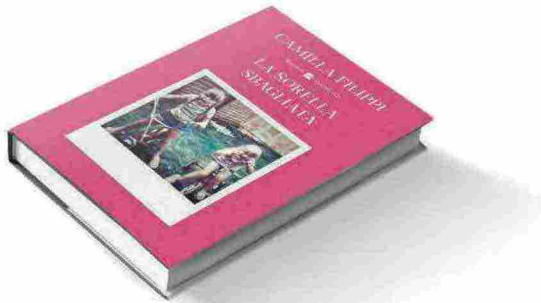


Libri Wow

di Marta Cervino

buona la prima

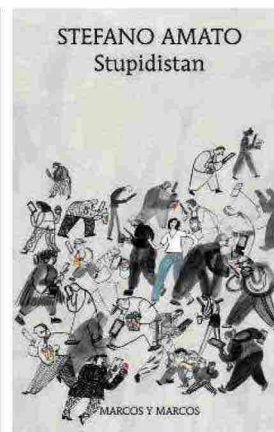
**LA SORELLA SBAGLIATA**

DI CAMILLA FILIPPI (HARPERCOLLINS, € 18)

Luciana insegna a Bologna, se n'è andata da Milano, dove ha lasciato la madre e la sorella Giovanna, quella preferita, quella da non contraddire perché è intelligentissima, scorbatica e disabile. Ma quando la madre muore, le sorelle fanno un viaggio per onorarne la memoria. E mentre imbarcano personaggi bizzarri e attraversano l'Italia in un clima sempre più teso (siamo nel 1978, in pieno sequestro Moro), le distanze tra loro si accorciano. Camilla Filippi (sì, proprio l'attrice) scrive un esordio liberamente ispirato alla sua storia familiare che va al cuore degli affetti. ★★★ ½

“Quello che ti sto dicendo, è che non sappiamo mai di cosa siamo capaci fino a quando non lo facciamo”

lettura del mese

STEFANO AMATO
Stupidistan

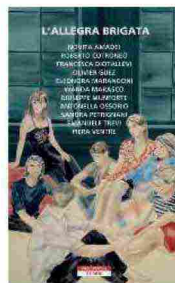
made in Italy

emozioni in circolo

ALESSANDRA SARCHI
IL DONO DI ANTONIA**IL DONO DI ANTONIA**

di ALESSANDRA SARCHI (Einaudi, € 17)

Antonia vive a Bologna, ha una figlia adolescente, Anna, che ha problemi alimentari e il loro rapporto è problematico. Ma un giorno nella sua vita irrompe un ragazzo americano, nato grazie all'ovulo che ha donato 26 anni prima. Un libro intimo, complesso e potente che scandaglia le mille sfumature racchiuse nel dare la vita. ★★★ ½



L'ALLEGRA BRIGATA

L'ALLEGRA BRIGATA

DI AA.VV. (NERI POZZA, € 16)

Una raccolta di racconti che è una sorta di Decameron 2.0. Dieci scrittori - da Roberto Cotroneo a Sandra Petrignani, da Piera Ventre a Wanda Marasco (solo per citarne alcuni) - nel periodo della quarantena si sono incontrati virtualmente per scambiarsi una storia. Risultato: novelle intrise di presente che ci consolano e portano lontano. ★★★

**IL GRANDE ME**

DI ANNA GIURICKOVIC DATO (FAZI, € 16)

Un padre che sta per morire, tre figli (tra cui Carla, la voce narrante) che si trasferiscono da Roma a Milano per stargli vicino e un segreto pronto a deflagrare sulla famiglia. Un libro che maneggia il dolore, circumnaviga l'assenza e fa venire voglia di mettere tutto in pausa e passare più tempo possibile con i nostri genitori. ★★★ ½

W IL PARADOSSO

Futuro non troppo anteriore: la stupidità dilaga e la più colpita è la Sicilia, che viene soprannominata *Stupidistan*. La regione è cosa a sé (il continente ha chiuso le frontiere e arrivarci è un'impresa), non ci sono regole, non c'è più la scuola, l'inflazione dilaga, il potere è gestito da famiglie mafiose. In più: tutti fumano, si nutrono di carne e grassi saturi, passano le giornate a scommettere, si muovono solo in macchina e chi dissente o pone domande viene chiuso in manicomio. Qui, per una serie di bizzarri eventi, finisce Patty, giovane dog-sitter romana priva di ambizioni che all'inizio, vista la sua totale estraneità a persone e cose (è anche vegetariana, e ciò aggrava la sua posizione), viene presa per pazza, poi - per essere riuscita a completare una definizione delle parole crociate - viene nominata Assessore ai Soldi con l'incarico di avviare la rinascita. Scorettilissimo, surreale, divertente, assurdo, zeppo di parolacce e volgarità, questo libro è più efficace di un saggio. Perché ci porta a riflettere sulle mille stupidaggini che commettiamo (a me è successo così) e a farci capire che è davvero il momento di prenderci cura di noi e di quello che ci sta intorno. ★★★ ½

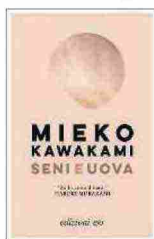
STUPIDISTAN di STEFANO AMATO (Marcos y Marcos, € 17)

53_mc agosto settembre

Libri Wow

di Marta Cervino

26 agosto

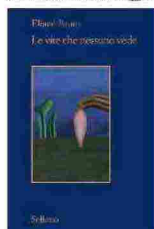


SENI E UOVA

di MIEKO KAWAKAMI (e/o, € 19)

Non fatevi impressionare dalla mole (sono 608 pagine). Questo romanzo avvolgente e intimo ruota intorno a tre donne: Natsu, voce narrante e aspirante scrittrice, la sorella Makiko (ossessionata dall'idea di rifarsi il seno) e la nipote Midoriko (che non parla alla madre da sei mesi). Un viaggio nella femminilità che sfida le convenzioni. Pagine che ci fanno scoprire una scrittrice toccata dal talento e adorata da Murakami. ★★★½

27 agosto



LE VITE CHE NESSUNO VEDE

DI ELIANE BRUM (SELLERIO, € 16)

Levatrici che "accolgono" i bambini nel ventre umido dell'Amazzonia, un facchino di Porto Alegre che sogna di salire su un aereo... Sono quelli che nessuno vede i protagonisti di questi appunti dal Brasile che insorge, i meravigliosi reportage di Eliane Brum (giornalista e documentarista brasiliana celebre in mezzo mondo). Da sottolineare, a partire dalla prefazione. ★★★★★



LA SECONDA VITA DI MISSY CARMICHAEL

DI BETH MORREY (GARZANTI, € 18,60)

Millicent Carmichael è sola (il marito è morto, il figlio è lontano e con la figlia i rapporti sono tesi), vive in una casa troppo grande e passa giornate tutte uguali. Ma l'incontro con Sylvie, Angela e il piccolo Otis rimette in moto le cose. Una storia di segreti, gusci da rompere, piccole gentilezze, fiducia ritrovata. Un esordio che ristora e una protagonista che vorremmo abbracciare. ★★★

3 settembre

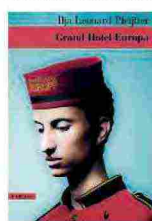


LA FIGLIA UNICA DI GUADALUPE NETTEL

(LA NUOVA FRONTIERA, € 16,50)

Tre donne i cui destini si intrecciano: Laura, la protagonista, decisa a non avere figli per preservare la sua indipendenza; Alina, amica di Laura che a un certo punto invece vuole essere madre; Doris, la vicina di casa che si trova a crescere un figlio da sola. L'autrice di *Petali* è tornata (evviva!) e in questo nuovo libro (che esce in Italia in anteprima mondiale) declina le mille sfumature, paure e sorprese che stanno dentro la maternità. ★★★½

7 settembre



GRAND HOTEL EUROPA DI ILJA LEONARD PFEIJFFER (NUTRIMENTI, € 22)

Uno scrittore (che si chiama Ilja come l'autore, sarà un caso?) soggiorna al Grand Hotel Europa e si interroga sulla fine della sua storia d'amore con Cléo per cui si era trasferito da Genova a Venezia. E mentre ripensa a ciò che è stato, si fa ammaliare dalle vite degli eccentrici ospiti dell'albergo. Una storia d'amore struggente, un luogo che è crocevia di destini, un romanzo intriso di nostalgia, che ci porta a ripensare a noi, all'Europa e a ciò che sarà. ★★★½

10 settembre



NON SIAMO TUTTI AL MONDO NELLO STESSO MODO DI JEAN-PAUL DUBOIS (PONTE ALLE GRAZIE, € 16)

Paul Hansen sta scontando la sua pena in una prigione di Montréal. È sempre stato onesto, irreprensibile, fino al gesto per cui è in carcere di cui rifiuta di pentirsi e di parlare. Il romanzo che ha vinto il Premio Goncourt nel 2019 è un viaggio nella vita di un uomo che ripercorre la sua storia (l'infanzia in Francia e poi il Québec, i ricordi, le gioie, il grande amore) e dal suo posto nel mondo riesce a far pace con i fantasmi. ★★★½

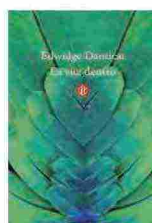


IL DISCORSO

DI FABRICE CARO (NOTTETEMPO, € 16)

Battuta d'inizio (quasi un sipario che si alza): «Sai, a tua sorella farebbe davvero piacere se pronunciassi un discorsetto il giorno della cerimonia». La proposta del futuro cognato segna l'inizio della cena di famiglia e causa in Adrien, 40enne antieroe già in ambascia perché la sua ex non risponde a un sms, un vortice esistenziale in cui ripensa a tutto, dai genitori ai regali della sorella, a quello che dirà, alle sue relazioni. Un libro scoppettante già diventato un film (che speriamo di vedere presto). ★★★½

24 settembre



LA VITA DENTRO

DI EDWIDGE DANTICAT (SEM, € 18)

Otto racconti haitiani (l'autrice è nata ad Haiti e si è trasferita negli Stati Uniti a 12 anni), intensi e intimi che ci parlano di inganni in grado di stravolgere il cuore, figlie che vanno a conoscere padri al loro ultimo soffio di vita, feste di famiglia che uniscono generazioni... N.B. Sono tutti bellissimi ma *Il regalo*, l'incontro di due amanti che si ritrovano dopo una tragedia che divide per sempre il prima e il dopo, rimane addosso. ★★★★★

il giro del mondo