

a cura di Livio Colombo
e Dea Verna

**Cultura e
Spettacolo**

Giorno della memoria

Sei punti di vista, un solo scopo: ricordare

LA SCRITTURA RESTA UNO DEI PIÙ POTENTI VEICOLI PER TRASMETTERE ESPERIENZE: ANCHE IMPENSABILI

Nel luglio del 2000 la Repubblica italiana ha istituito il **Giorno della Memoria**: il 27 gennaio viene riconosciuto come data simbolica per «ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati». Ecco un ventaglio di novità da leggere, proprio per non dimenticare.

1 Austria, 1936. Truus Wijsmuller è decisa a salvare più vite possibile, e per farlo arriva a sfidare Eichmann. È lei la protagonista di **L'ultimo treno per la libertà**, di **Meg W. Clayton** (HARPERCOLLINS): una donna coraggiosa, "Giusta tra le nazioni", che riuscì a far espatriare oltre 10 mila bambini.

2 **La poltrona della SS**, di **Daniel Lee** (NOTTETEMPO), è un romanzo/reportage storico. Tutto nasce dalla scoperta di un fascio di documenti ricoperti di svastiche, nascosti in una

poltrona, grazie ai quali l'autore si mette sulle tracce di un ufficiale delle SS. Ne nasce la biografia di un nazista ordinario - la cui storia si incrocia a sorpresa con quella di Lee - dalla quale emergono le colpe dei tanti "assassini da scrivania" della macchina del terrore nazista.

3 Che fare, con la propria salvezza, al ritorno dai campi di sterminio? Vivere, sì: ma dove, come, con chi? Con **Il pane perduto** (LA NAVE DI TESEO) **Edith Bruck** affronta le proprie macerie, reali ed emotive.

Una serie di riflessioni profonde e preziose, che toccano anche temi attualissimi.

4 **Auschwitz, città tranquilla** (EINAUDI):

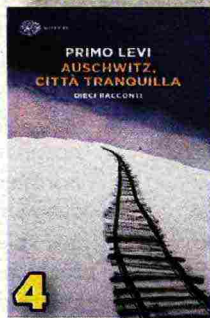
dieci racconti e due poesie di **Primo Levi**. Dodici punti di vista inaspettati, in cui la "città tranquilla" appare in chiave fantastica, distopica, autobiografica. E non mancano l'incontro, a vent'anni di distanza, con chi stava "dall'altra parte", e l'attenzione all'oggi, con il riferimento, per la prima volta, alla "zona grigia".

5 È **Dita Kraus La libraia di Auschwitz** (NEWTON COMPTON), colei che, a soli

14 anni, accetta di prendersi cura di alcuni libri contrabbandati dai prigionieri. Un incarico pericoloso, che la porta ad essere la custode di uno straordinario simbolo di speranza, uno spiraglio di luce nell'orrore da lei vissuto e qui raccontato.

6 Simone Veil ha 16 anni quando viene deportata. **Alba a Birkenau** (GUANDA) è il risultato dei tanti incontri tra il regista **David Teboul** e la politica francese. La testimonianza intima, inedita, di una donna straordinaria.

Paola Babich



IN PRIMO PIANO

A lezione con i maestri di Ballando con le stelle
Uno dei maestri più amati di *Ballando con le stelle*, **Simone Di Pasquale**, 42, (nella foto) ha lanciato la *Virtual dancer academy* (www.virtualdanceracademy.com), una piattaforma dedicata a lezioni di ballo di ogni stile e adatta a tutti, sia *live* che *on demand*. Tra i maestri che partecipano, Sara Di Vaira, Stefano Oradei, Veera Kinnunen, Maykel Fonts.



I figli di Bob Marley lanciano un disco benefico
I figli di Bob Marley, Stephen, Damian e Julian Marley, sono l'anima del progetto *Music for love*, album che contiene 14 brani a cui partecipano 29 artisti di nove nazionalità diverse. I proventi andranno a sostegno della *Ghetto Youths Foundation*, dei Marley. Tra i brani, *Cantabile* di Michel Petrucciani suonata da Fabrizio Bosso e *Dreaming Miles*, dedicata a Miles Davis.

OGGI 81